

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
Abkürzungsverzeichnis .....	XIII
Zeichenerklärung .....	XIV
1. Themenstellung .....	1
2. Inschriftenmaterial .....	4
2.1. Aussortierte Inschriften .....	5
2.1.1. Fragmente .....	5
2.1.2. CIL I <sup>2</sup> 2829 .....	12
2.1.3. CIL I <sup>2</sup> 2902d .....	14
2.1.4. CIL I <sup>2</sup> 2912 .....	16
2.1.5. CIL I <sup>2</sup> 2916c bzw. La 2.5 .....	17
2.1.6. CIL I <sup>2</sup> 2917c .....	19
2.1.7. CIL I <sup>2</sup> 2917a .....	21
2.1.8. CIL I <sup>2</sup> 2917b .....	23
2.1.9. REI 58, 316-320 .....	25
2.1.10. REI 60, 298-301 .....	27
2.1.11. Tita-Vendia-Inschrift .....	29
2.1.12. Salvetod-Tita-Inschrift .....	34
2.2. Überblick über die frühlateinischen Inschriften .....	36
2.2.1. Vetusia-Inschrift (La 2.1) .....	37
2.2.2. Fibula Praenestina (CIL I <sup>2</sup> 3) .....	67
2.2.3. Inschrift von Madonnetta (CIL I <sup>2</sup> 2833) .....	107
2.2.4. Duenos-Inschrift (CIL I <sup>2</sup> 4) .....	109
2.2.5. Forum-Inschrift (CIL I <sup>2</sup> 1) .....	122
2.2.6. Inschrift am Sockel von Tibur (CIL I <sup>2</sup> 2658) .....	131
2.2.7. Lapis Satricanus (CIL I <sup>2</sup> 2832a) .....	138
2.2.8. CIL I <sup>2</sup> 474 .....	143
2.2.9. Garigliano-Schüssel .....	147
2.2.10. CIL I <sup>2</sup> 479 .....	154
2.2.11. Altarfragmente von Corcolle (CIL I <sup>2</sup> 2833a) .....	157
2.2.12. CIL I <sup>2</sup> 2830 .....	168
2.3. Sprachwissenschaftliche Exkurse zu den besprochenen Inschriften .....	171
2.3.1. Zur Syntax der Besitzerinschriften .....	171
2.3.2. Zum Dativ Singular femininum auf -a .....	182
3. Datierung der frühlateinischen Inschriften .....	183
3.1. Archäologische Datierung .....	183
3.1.1. Vetusia-Inschrift (La 2.1) und Fibula Praenestina (CIL I <sup>2</sup> 3) .....	183
3.1.2. Inschrift von Madonnetta (CIL I <sup>2</sup> 2833) .....	185
3.1.3. Duenos-Inschrift (CIL I <sup>2</sup> 4) .....	191

3.1.4.	Forum-Inschrift (CIL I <sup>2</sup> 1).....	192
3.1.5.	Inschrift am Sockel von Tibur (CIL I <sup>2</sup> 2658) .....	198
3.1.6.	Lapis Satricanus (CIL I <sup>2</sup> 2832a).....	200
3.1.7.	CIL I <sup>2</sup> 474.....	202
3.1.8.	Garigliano-Schüssel .....	203
3.1.9.	CIL I <sup>2</sup> 479.....	206
3.1.10.	Altarfragmente von Corolle (CIL I <sup>2</sup> 2833a) .....	207
3.1.11.	CIL I <sup>2</sup> 2830.....	210
3.2.	Historische Datierung .....	211
3.2.1.	Forum-Inschrift (CIL I <sup>2</sup> 1).....	211
3.2.2.	Lapis Satricanus (CIL I <sup>2</sup> 2832a).....	213
3.3.	Sprachliche Datierung .....	214
3.3.1.	Duenos-Inschrift (CIL I <sup>2</sup> 4).....	216
3.3.2.	Forum-Inschrift (CIL I <sup>2</sup> 1).....	217
3.3.3.	Inschrift am Sockel von Tibur (CIL I <sup>2</sup> 2658) .....	219
3.4.	Paläographische Datierung .....	220
3.4.1.	Schriftsysteme in Mittelitalien (und Griechenland) .....	222
3.4.1.1.	Griechische euböische Alphabete.....	222
3.4.1.2.	Etruskische Alphabete .....	223
3.4.1.3.	Lateinische Alphabete .....	224
3.4.1.4.	Faliskische Alphabete.....	225
3.4.1.5.	Oskisches Alphabet .....	226
3.4.1.6.	Umbrisches Alphabet .....	227
3.4.1.7.	Südpikenische Alphabete.....	228
3.4.2.	Analyse der Schriftzeichen.....	229
3.4.2.1.	Abecedarium von Marsiliana d'Albegna (AV 9.1).....	232
3.4.2.2.	Vetusia-Inschrift (La 2.1) .....	237
3.4.2.3.	Fibula Praenestina (CIL I <sup>2</sup> 3).....	240
3.4.2.4.	Inschrift von Madonnetta (CIL I <sup>2</sup> 2833) .....	243
3.4.2.5.	Duenos-Inschrift (CIL I <sup>2</sup> 4) .....	248
3.4.2.6.	Forum-Inschrift (CIL I <sup>2</sup> 1).....	252
3.4.2.7.	Inschrift am Sockel von Tibur (CIL I <sup>2</sup> 2658).....	257
3.4.2.8.	Lapis Satricanus (CIL I <sup>2</sup> 2832a) .....	260
3.4.2.9.	CIL I <sup>2</sup> 474 .....	262
3.4.2.10.	Garigliano-Schüssel.....	265
3.4.2.11.	CIL I <sup>2</sup> 479 .....	267
3.4.2.12.	Altarfragmente von Corolle (CIL I <sup>2</sup> 2833a).....	269
3.4.2.13.	CIL I <sup>2</sup> 2830 .....	274

3.4.2.14. Gegenproben.....	277
3.4.2.14.1. Dekret des Ämilius Paullus (CIL I <sup>2</sup> 614).....	277
3.4.2.14.2. Ficoronische Ciste (CIL I <sup>2</sup> 561).....	280
3.4.2.14.3. CIL I <sup>2</sup> 2846 .....	284
3.4.3. Verhältnis der Inschriften zueinander hinsichtlich ihrer Graphie.....	286
3.4.3.1. Vetusia-Inschrift (La 2.1) .....	304
3.4.3.2. Fibula Praenestina (CIL I <sup>2</sup> 3).....	312
3.4.3.3. Inschrift von Madonnetta (CIL I <sup>2</sup> 2833) .....	320
3.4.3.4. Duenos-Inschrift (CIL I <sup>2</sup> 4) .....	328
3.4.3.5. Forum-Inschrift (CIL I <sup>2</sup> 1) .....	336
3.4.3.6. Inschrift am Sockel von Tibur (CIL I <sup>2</sup> 2658).....	344
3.4.3.7. Lapis Satricanus (CIL I <sup>2</sup> 2832a) .....	352
3.4.3.8. CIL I <sup>2</sup> 474 .....	360
3.4.3.9. Garigliano-Schüssel.....	368
3.4.3.10. CIL I <sup>2</sup> 479 .....	376
3.4.3.11. Altarfragmente von Corcolle (CIL I <sup>2</sup> 2833a).....	384
3.4.3.12. CIL I <sup>2</sup> 2830 .....	392
3.4.3.13. AV 9.1 : CIL I <sup>2</sup> 614 : CIL I <sup>2</sup> 561 : CIL I <sup>2</sup> 2846 (Gegenprobe) .....	400
3.4.3.14. Auswertung der Inschriftentabellen.....	403
3.4.3.14.1. Mindestanzahl der vergleichbaren Einheiten .....	403
3.4.3.14.2. Auswertung.....	403
3.4.4. Exkurse zu einzelnen Buchstabenformen.....	410
3.4.4.1. Zum kopfständigen <V>.....	410
3.4.4.2. Zum kopfständigen <L> .....	422
3.4.4.3. Zur sogenannten C/K/Q-Konvention.....	424
3.5. Datierung der Inschriften.....	426
4. Abbildungsverzeichnis .....	435
5. Literaturverzeichnis.....	442
6. Wortformenindex .....	457